

Полевщикова Елена Викторовна,

кандидат исторических наук,

главный библиограф Научной библиотеки

Одесского национального университета имени И. И. Мечникова

ул. Преображенская, 24, Одесса, 65082, Украина

тел.: (048) 722 12 10

e-mail: library@onu.edu.ua

ЗАПРЕЩЁННЫЕ ИЗДАНИЯ ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННОЙ ФРАНЦИИ В ВОРОНЦОВСКОМ ФОНДЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ОНУ ИМЕНИ И. И. МЕЧНИКОВА

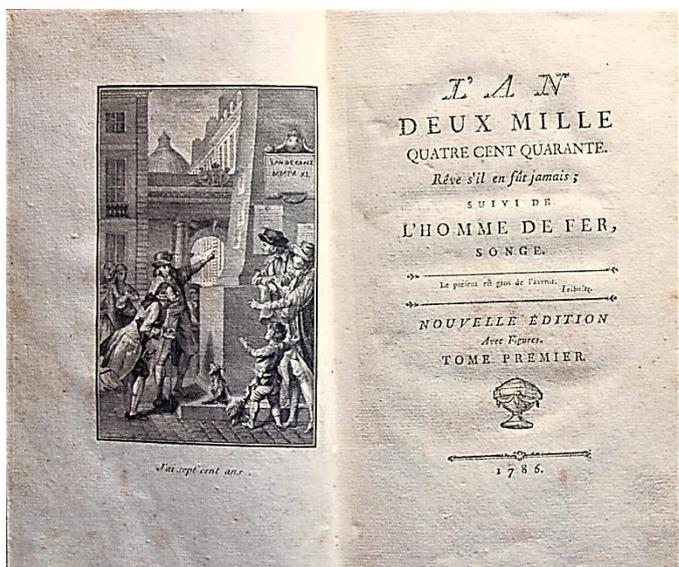
В сообщении представлена информация о книжном комплексе в составе Воронцовского фонда Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова, включающем запрещённые издания предреволюционной Франции. Исходным моментом поиска явились сведения, собранные и проанализированные в работах известного американского исследователя Р. Дарнтон.

Ключевые слова: запрещённые издания, Франция, Старый порядок, Р. Дарнтон, Воронцовский фонд, личные книжные собрания.

В сообщении рассмотрен специфический книжный комплекс в составе Воронцовского фонда Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова, включающий запрещённые издания предреволюционной Франции. Отправной точкой исследования послужила историко-культурная концепция авторитетного американского исследователя Роберта Дарнтон (*Robert Darnton*, 1939 -), на протяжении нескольких десятилетий изучавшего рынок запрещённых изданий, сформировавшийся в условиях цензуры во Франции Старого порядка. Кропотливая работа с ранее неизвестным колоссальным архивом Типографического общества Невшателя (*Société Typographique de Neuchâtel*) позволила учёному по-новому осветить важность запрещённой литературы и нелегальной книготорговли в XVIII в. [см. 5; 6; 7].

Основной посыл в определении того, какие издания запрещались во Франции эпохи Просвещения, формулируется Дарнтоном следующим образом: это подстрекательские, подрывающие устои и условности книги, будь то философский трактат, политический пасквиль или скандальная хроника, которые разъедали идеологию монархии, выдвигая контрценности, отказываясь от норм и подвергая сомнению авторитеты. Огромный корпус подобных книг столь разнообразного содержания объединял термин «философские книги» (*livres philosophiques*) либо «философские сочинения» (*ouvrages philosophiques*), при этом под «философией» подразумевалось всё, что было вне закона, что было запрещено, табуировано [6, р. 16–20; 7, р. 7–8].

После просмотра корреспонденции Типографического общества с книготорговцами из различных провинций Франции (50 тысяч писем), а также несколько полок бухгалтерских книг и нескольких десятков досье книготорговцев Р. Дарнтону удалось собрать важные статистические сведения об общем количестве заказанных экземпляров и



числе заказов отдельных сочинений. На основании изученных источников¹ оказалось возможным составить довольно полную библиографию запрещённых властями книг, которые покупались и продавались в предреволюционной Франции (720 назв.). Одна из монографий Р. Дарнтон так и называется: «Запрещённые бестселлеры предреволюционной Франции» [7].

[Mercier, Louis Sébastien]. L'An deux mille quatre cent quarante.... – S. l., 1786.
Гравированный фронтиспис и титульный лист т. 1

В книге содержится подробный анализ трёх сочинений, казалось бы, бесконечно далёких друг от друга: это утопическая фантазия Л. С. Мерсье «Год 2440» (L'an deux mille quatre cent quarante), скандальный порнографический опус «Тереза-философ» (Thérèse philosophe) и политическая клевета «Анекдоты о г-же графине Дюбарри» (Anecdotes sur Mme la comtesse Du Barry).

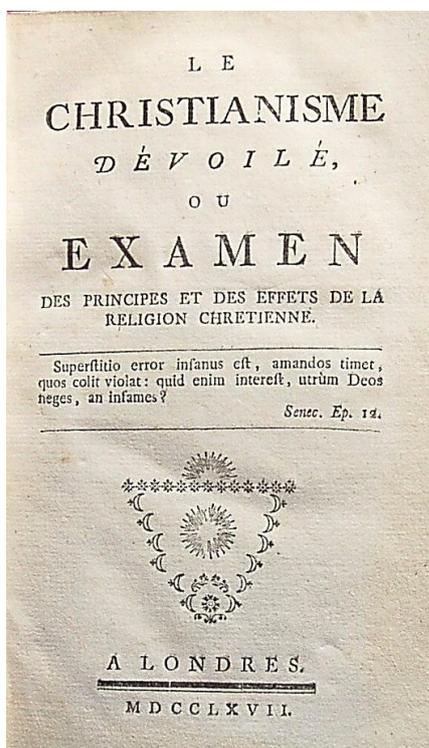
В исследованиях, посвящённых библиофильской деятельности представителей семьи Воронцовых, неоднократно указывалось на значительный корпус франкоязычных изданий в XVII–XVIII вв., в том числе и выходивших в последние десятилетия до начала Великой Французской революции. Какова доля запрещённых книг и периодических изданий в библиотеке майоратного дома Воронцовых в Одессе, переданных в конце XIX в. Новороссийскому университету?

Обратимся к составленному Р. Дарнтоном списку изданий, которые пользовались у читателей наибольшим спросом в 1769–1789 гг. [6, p. 165–167; 7, p. 63–64]. Из 35 позиций в Воронцовском фонде представлено 14 названий, ещё четыре находились в библиотеке А. Р. Воронцова согласно данным рукописных каталогов, о чём будет сказано ниже.

Более репрезентативная выборка представлена в приложении к исследованию «подпольной» литературы в XVIII в. Из весьма обширного репертуара запрещенных в предреволюционной Франции сочинений, пользовавшихся наибольшим спросом,

Р. Дарнтон отобрал 128 названий, разделив их по следующим категориям: Религия (трактаты, сатиры, полемические сочинения, антирелигиозные и obscene произведения); Философия (трактаты, сборники и компиляции, сатирические и полемические описания, критические работы общего характера); Политика (трактаты, сочинения на злободневные темы, пасквилы, скандальные хроники); Порнография; Другие сочинения (окультизм, масонская литература) [6, p. 219–224]. Полсотни «запрещенных бестселлеров предреволюционной Франции» (то есть около половины названий из упомянутого списка) хранятся сегодня в Воронцовском фонде университетской библиотеки и перечислены в *Приложении* к статье.

Остановимся подробнее на составе данной книжной подборки. Раздел «Теология», который традиционно открывал любой каталог старинных книг, в данном случае можно озаглавить как «Антиклерикальная литература». Здесь доминируют трактаты французского философа немецкого происхождения барона П. А. Гольбаха. В Воронцовском фонде



представлены такие сочинения философа как «Разоблачённое христианство, или Рассмотрение начал христианской религии и её последствий», «Солдат-философ, или Спорные моменты в религии,...» (в соавторстве с философом Ж. А. Нежоном), а также переведённые Гольбахом сочинения «Священная зараза, или Естественная история суеверий» и «О религиозной жестокости». Гольбахом были написаны и «Письма Тразибуля Левкиппе» – философское эссе, отрицающее существование Бога (авторство приписывают также французскому историку и лингвисту Никола Фрере (Nicolas Fréret, 1688–1749), экземпляр которого также присутствует в Воронцовском фонде (*Приложение*, №№ 12, 13–15, 27).

[Holbach, Paul Henry Thiry baron d^l]. Le christianisme dévoilé... – A Londres, 1767.

Титульный лист издания

В этот же раздел включены сатирические и полемические сочинения, направленные против католической церкви (*Приложение*, № 47), а также иррелигиозные и obscene описания, примеры которых также имеются в воронцовской библиотеке (*Приложение*, №№ 7, 19, 28).

«Опасные» философские трактаты представлены в Воронцовском фонде трудами французского литератора и мыслителя К. А. Гельвеция и других авторов (*Приложение*, №№ 5, 6, 10–11, 33). Раздел философии включает также собрания сочинений и сборники



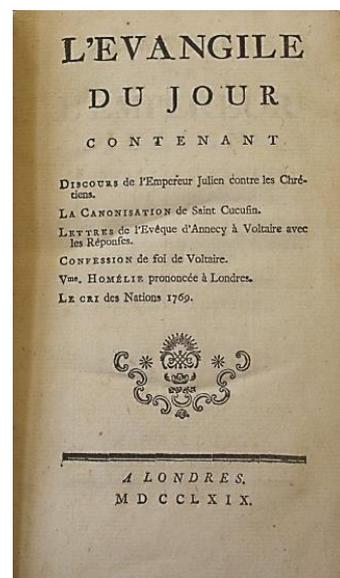
Ж.-Ж. Руссо, Вольтера, Ж. О. де Ламетри (*Приложение*, №№ 18, 34, 37, 39, 40, 42), отдельные сатирические и полемические работы (*Приложение*, №№ 29, 43–45), а также критические сочинения общего характера (*Приложение*, №№ 1, 24–25, 38, 41, 46). Среди последних заслуживают упоминания представленные в собрании Воронцовых сочинения Л. С. Мерсье – «бестселлеры» «Год 2440» и «Картины Парижа», а также «Китайские письма...» французского литератора и философа маркиза

д'Аржанса.

[**Helvétius, Claude-Adrien**]. De l'esprit. – A Paris : Chez Durand, 1758.
Титульный лист издания

В этих рубриках преобладают запрещённые произведения Вольтера. Отметим, что весьма внушительная «Вольтериана» Воронцовского фонда университетской библиотеки происходит прежде всего из книжного собрания графа А. Р. Воронцова, с юных лет впитавшего идеи французского Просвещения² [см. 3].

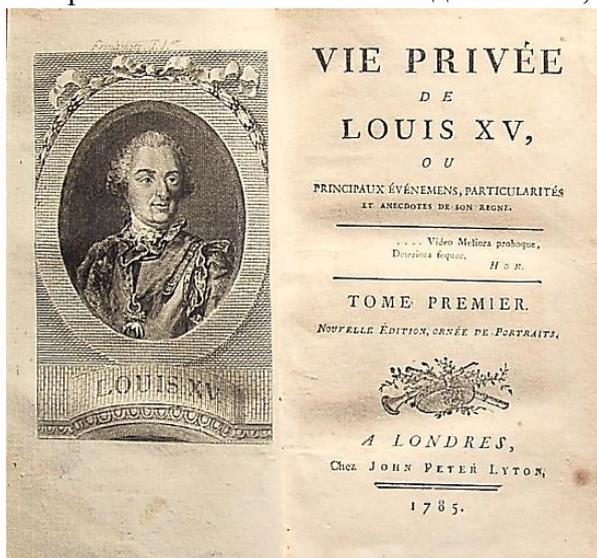
[**Voltaire**]. L'Evangile du jour... - A Londres, 1769.
Титульный лист издания



Самым «рейтинговым» опусом в разделе «Политика» была «Социальная система» Гольбаха. Большой популярностью среди французских читателей пользовался «Трактат О преступлениях и наказаниях» итальянского просветителя Ч. Беккариа, переведённый на французский язык и опубликованный с комментариями Вольтера. Отметим также «О законодательстве, или Принципы законов» оригинального мыслителя Г. Б. де Мабли (аббата Мабли) и «Теорию уголовных законов» Ж. П. Бриссо, впоследствии видного деятеля революции (*Приложение*, №№ 2, 4, 16, 21).

Острая реакция на актуальную социально-политическую ситуацию в стране отражена в мемуарах графа Сен-Жермена (не авантюриста эпохи Просвещения, алхимика и оккультиста, а французского военного и государственного деятеля) и ряде других сочинений, в том числе анонимных (*Приложение*, №№ 20, 32, 35).

Отметим также сочинения, призванные непосредственно скомпрометировать монарха: «Частная жизнь Людовика XV, или главные события, характерные черты и



анекдоты его правления» французского литератора и адвоката Бартеlemi Франсуа Жозефа Муфля д'Арженвиля и анонимные «Мемуары Людовика XV, короля Франции и Наварры, в которых даётся беспристрастное описание его характера, любовных походов, военных действий, политики его двора, талантов и умений его министров, генералов и фаворитов» (*Приложение, №№ 22, 26*).

[Mouffle D'Angerville B. Fr. J.]. *Vie privée de Louis XV...* – Londres, 1785.

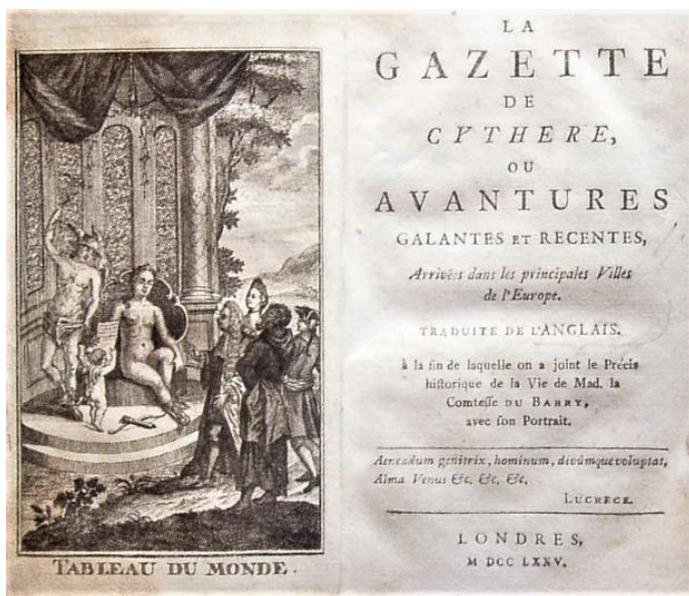
Гравированный фронтиспис и титульный лист первого тома издания

Некоторые из вышеупомянутых авторов (А. Гудар, М.-Ф. Пиданза де Меробер, Б.-Ф.-Ж. Муфль д'Арженвиль) стоят за анонимно изданными опусами из раздела «Скандальные хроники», хранящимися в Воронцовском фонде. Прежде всего отметим, что в коллекции хранится 18 томов «Секретных записок для истории республики литераторов во Франции» (*Приложение, № 23*). Это знаменитое издание, которое часто именуется по имени своего первого автора «Секретные записки» Башомона³, имеет репутацию одного из самых обширных и ценных источников для изучения XVIII столетия [9, t. 2, p. 831]. Впоследствии его редактировали преемники Л. П. Башомона М.-Ф. Пиданза де Меробер (1777–1779) и Б.-Ф.-Ж. Муфль д'Анжервиль (1779–1789). Страницы «Секретных записок» заполняли в основном литературные новинки различных жанров, театральные пьесы, памфлеты и летучие листки, эпиграммы и анекдоты, остроты и салонные шутки, а также слухи и тайны вельможных приёмных, однако под конец выхода периодического издания возрос удельный вес политических новостей [9, t. 2, p. 830].

Самым амбициозным самостоятельным начинанием Пиданза де Меробера было периодическое издание, первоначально выходившее под названием «Английский наблюдатель...»⁴ (*Приложение, № 31*) Исследователи рассматривают это издание как ценное дополнение к «Секретным запискам...». Пиданза де Меробер, бывший единственным автором «Английского наблюдателя...», предоставлял читателям достоверную и оригинальную информацию в период англо-французского конфликта в ходе Войны североамериканских колоний за независимость [8; 9, t. 2, p. 984–985].

Шеститомный эпистолярный роман «Китайский шпион...» вышеупомянутого Анжа Гудара (*Приложение, № 8*) (несколько писем принадлежали перу Дж. Казановы), по

мнению исследователей, представляет собой парафраз «Персидских писем» Монтескье. Созданный Гударом образ писателя-шпиона в лице китайского мандарина, доносящего о положении дел в Европе, соответствует бурной жизни журналиста-искателя приключений [4, с. 52].



Сборник эротических рассказов «Газета Цитеры...» (первое издание вышло в 1774 г.), обычно приписывают Франсуа Бернару [9, t. 1, p. 492; 10]. Помимо описания «галантных недавних авантур, произошедших в главных городах Европы» этот издательский конволют содержит краткое жизнеописание знаменитой фаворитки Людовика XV графини Дюбари (*Приложение, № 3*).

[Bernard, François]. La gazette de Cythere, ou aventures galantes et recentes... – Londres, 1775.

Гравированный фронтиспис и титульный лист издания

«Скандальную хронику, или мемуары, предназначенные для истории нравов современного поколения» литератора Гийома Эмбера де Бурдо, трижды попадавшего в Бастилию, (*Приложение, № 17*) современники оценивали как «смесь старых и новых анекдотов, собранных без отбора, написанных в спешке и зачастую искажённых», в которых однако, по сравнению с другими публикациями подобного рода, «содержится больше правды, чем лжи» [8].

Что касается примеров порнографической литературы, которая в силу статуса запрещённой также включалась в корпус «философских книг», в настоящее время в университетском книгохранилище таковые отсутствуют. Однако их следы можно найти на страницах рукописных каталогов владельцев книжных собраний, составивших впоследствии библиотеку майоратного дома Воронцовых в Одессе. Так, в конце рукописного каталога библиотеки А. Р. Воронцова, составленного в бытность графа посланником Российской империи в Генеральных штатах Соединённых Провинций (1764–1768), записаны сведения о трёх изданиях из соответствующего раздела списка: это скандально известные «Тереза-философ» (Thérèse philosophe), «История отца Б***...» (Histoire de dom B***, portier des Chartreux) и «Кум Матьё» (Compère Mathieu) [2, № 992].

Кроме того, во втором томе рукописного каталога библиотеки А. Р. Воронцова, составленного в последние годы жизни графа, в перечне сочинений Вольтера

зафиксировано лондонское издание «Орлеанской девственницы» (*La Pucelle d'Orleans : roeme de Voltaire*), экземпляр которого (год издания не указан) отсутствует в настоящее время в Воронцовском фонде [2, № 993, л. 74 об.]. Поэма, которая сразу же после выхода в свет была внесена в «Индекс запрещённых книг», в списке Р. Дарнтонна замыкает первую «десятку» бестселлеров предреволюционной Франции [7, p. 63].

Достоверно установить, кому именно из членов семьи Воронцовых принадлежали выявленные издания, оказавшиеся впоследствии в библиотеке Одесского университета, крайне затруднительно без систематической работы с рукописными каталогами, составленными по распоряжению владельцев книжных собраний. Тем не менее, опыт работы с каталогами библиотеки А. с большой долей вероятности позволяют предположить, что экземпляры запрещённых книг, изданных во Франции (либо за её пределами) в последние десятилетия Старого порядка, приобретались, прежде всего, Александром Романовичем Воронцовым. Это подтверждается владельческими особенностями ряда экземпляров из Воронцовского фонда. На форзаце третьего тома «Китайских писем...» маркиза д'Аржанса (Гаага, 1755) рукой Александра Романовича выведена запись, свидетельствующая о посещении им одной из многочисленных лавок букинистов на набережной Сены, сохранившей репутацию «книжного» места столицы Франции: «Mr Scarp / marchand / cais des Gesvres/ au laurier». Можно предположить, что шесть изящных томиков были среди книг, купленных во время пребывания А. Р. Воронцова в Париже в конце 1750-гг. Вполне возможно, что и «Об уме» Гельвеция (Париж, 1758) было приобретено тогда же молодым русским библиофилом, заказавшим для этой книги переплет со своими инициалами «AV».

Информация о провенансе некоторых экземпляров содержится в опубликованной в «Архиве князя Воронцова» переписке. Как известно, пополнение библиотеки Александра Романовича при посредничестве выдающегося библиофила П. П. Дубровского, который посылал графу книжные посылки из Парижа на имя А. Н. Радищева (с 1777 г. служил в Коммерц-коллегии, возглавляемой А. и пользовался покровительством последнего). В письме Радищева к Воронцову от 20 февраля 1787 г. сообщается о содержимом одной из таких посылок [1, кн. 12, с. 423]. Среди полученных книг было два тома «Хроник Людовика XV...» Анжа Гудара.

Итак, книжная продукция, которую издатели в XVIII столетии именовали «философской» («*livres philosophiques*»), представляла собой парадоксальное соединение казалось бы несовместимых жанров, объединенных статусом «запрещённой литературы»: радикальные сочинения просветителей, сатиры, памфлеты и скандальные хроники, обличающие деспотизм монархов и развращённость знати, а также порнографическая

литература. На примере Воронцовского фонда Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова можно убедиться, что наличие такого разнообразного корпуса запрещённых изданий гораздо более вероятно в частных книжных коллекциях, что должно дополнительно мотивировать исследователей внимательно изучать их состав.

Примечания

¹ Помимо документации Типографического общества Невшателя, были изучены регистры книг, конфискованных на парижской таможне в 1771–1789 гг.; книги, конфискованные полицией (девять инвентарей собраний досье допросов, которые вели инспекторы, совершающие «визиты» в книжные лавки) в 1773–1783 гг., а также шесть каталогов так наз. «философских» книг за 1772–1780 гг. [6, p. 162–165; 7, p. 58–59].

² Отметим наличие в перечне произведений Вольтера в рукописном каталоге библиотеки А. Р. Воронцова нескольких экземпляров ряда запрещённых изданий: 3 экземпляра «Карманного философского словаря», 4 экземпляра «Философии истории, сочиненной покойным аббатом Базеном», 2 экземпляра полных комплектов (по 9 томов каждый) «Вопросов в связи с “Энциклопедией”» и отдельные тома неполных комплектов издания, а также Amsterdam Marc-Michel Rey. Отметим также, что А. Р. Воронцову принадлежал экземпляр «Исторического комментария к трудам автора Генриады» (Базель, 1776), на полях которого были многочисленные собственноручные заметки секретаря Вольтера Ж.-Л. Ваньера. Ранее находившийся в Воронцовском фонде университетской библиотеки экземпляр, обнаруженный в 1920-х гг. О. Л. Вайнштейном, в настоящее время хранится в отделе редких книг и рукописей Одесской национальной научной библиотеки (см.: *Veinstein J. Fragment inédit sur Voltaire. Журн. научн.-исслед. кафедр в Одессе*. 1924. Т. 1, № 7. С. 44–50).

³ Первоначально литератор Луи Пти де Башомон (*Louis Petit de Bachaumont*, 1690–1771) выпускал рукописную газету для посетителей парижского салона мадам Дубле (*Mme Doublet*). Затем «Секретные записки...» стали печататься в Лондоне [см. 9, t. 2, p. 829–835].

⁴ Под этим названием в 1777–1778 гг. вышло четыре тома, далее издание возобновилось в 1783 г., сменив название на «Английский шпион...» (*L'Espion anglois ou Correspondance secrète entre Milord All'Eye et Milord All'Ear*. Londres : J. Adamson, 1783–1784. Т. 5–10).

Список использованных источников и литературы

1. Архив Санкт-Петербургского Института истории РАН. – Ф. 36 (Воронцовы). – Оп. 1.
2. Архив князя Воронцова. – Кн. 1–40. – М. : тип. А. И. Мамонтова, 1870–1901.
3. *Полевщикова Е. В.* Произведения Вольтера в книжном собрании А. Р. Воронцова / Е. В. Полевщикова // Стародруки і рідкісні видання в університетській бібліотеці : матеріали 6-х Міжнар. книгознав. читань (Одеса, 2–3 жовт. 2019 р.) . – Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Наук. б-ка. – Одеса : ОНУ, 2019. С. 100–119.
4. *Строев А.* «Те, кто поправляет фортуна»: Авантюристы Просвещения / А. Строев. – М. : Новое лит. обозрение, 1998. – 400 с.
5. *Darnton R.* Bohème littéraire et révolution : Le monde des livres au XVIIIe siècle / R. Darnton. – Paris : Éditions du Seuil, 1983. – 208 p.
6. *Darnton R.* Édition et sédition : L'univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle / R. Darnton. – Paris : Éditions Gallimard, 1991. – 278 p.
7. *Darnton R.* The Forbidden Best-Sellers of Pre-Revolutionary France / R. Darnton. – New York ; London : W. W. Norton & Company, 1995. – 440 p.
8. Dictionnaire des journalistes (1600–1789) [Electronic resource]. Available at: <https://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/journalistes> (accessed 29.11.2021).

9. Dictionnaire des journaux (1600–1789) / Sous la direction de Jean Sgard : [en 2 vol.]. – Paris : Universitas ; Oxford : Voltaire Foundation, 1991. – Vol. 1–2.
10. La Gazette de Cythère / publié par Octave Uzanne avec notice historique. – Paris : A. Quantin, 1881. – [2], 11, [1], 284 p.

References

- [1]. *Arhiv Sankt-Peterburgskogo Instituta istorii RAN [Archives of Saint-Petersburg Institute of History of the Russian Academy of Sciences]* Fund 36 (The Vorontsovs), inventory 1.
- [2]. *Arkhiv knyazya Vorontsova [Prince Vorontsov archives]*, Moscow, 1870–1891, 40 vol.
- [3]. Polevshchikova E. V. Proizvedeniya Vol'tera v knizhnom sobranii A. R. Voroncova [Voltaire's œuvres In A. R. Vorontsov's book collection]. *Starodruki i ridkisni vydannya v universitets'kij biblioteci : materialy 6-h Mizhnar. knygoznav. chytan' (Odesa, 2–3 zhovt. 2019 r.) [Old prints and rare editions in the University library: Materials of the 6th International Bibliologist Readings (Odesa, October 2-3, 2019)]*. Odesa, 2019, pp. 110–119.
- [4]. Stroev A. «*Te, kto popravlyayet fortunu*» : *Avantyristy Prosveshcheniya [“Those Who Improve Their Fortune”: Adventurers of the Enlightenment]*. Moscow, 1998, pp. 400.
- [5]. Darnton R. *Bohème littéraire et révolution : Le monde des livres au XVIIIe siècle*. Paris, 1983, pp. 208.
- [6]. Darnton R. *Édition et sédition : L'univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle*. Paris, 1991, pp. 278.
- [7]. Darnton R. *The Forbidden Best-Sellers of Pre-Revolutionary France*. New York-London, 1995, pp. 440.
- [8]. *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)*. Available at: <https://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/journalistes> (accessed 29.11.2021).
- [9]. *Dictionnaire des journaux (1600-1789)*, sous la direction de Jean Sgard. Paris-Oxford, 1991, 2 vol.
- [10]. *La Gazette de Cythère*, publié par Octave Uzanne avec notice historique. Paris, 1881, pp. 11, 284.

Приложение

Список изданий, запрещённых во Франции в 1770-1780-х гг., представленных в Воронцовском фонде Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова

1. [**Argens, Jean-Baptiste de Boyer marquis d', (1704-1771)**]. *Lettres chinoises, ou correspondance philosophique, historique et critique, entre un Chinois voyageur à Paris et ses correspondans à la Chine, en Moscovie, en Perse et au Japon, / par l'auteur des Lettres Juives et des Lettres cabalistiques : en 6 t.* – Nouvelle édition, augmentée de nouvelles lettres et de quantité de remarques. – A La Haye : chez Pierre Paupie, 1755. – T. 1–6 ; 12°.
2. [**Beccaria, Cesare (1735-1793)**]. *Traité des délits et des peines / traduit de l'italien, d'après la sixième édition revue, corrigée & augmentée ... par l'auteur.* – Paris : Bastien, 1773. – [4], xxviii, 424, [4]. 93, [1] p. ; 8°.
3. [**Bernard, François**]. *La gazette de Cythere, ou aventures galantes et recentes, arrivées dans les principales villes de l'Europe. Traduite de l'anglais. à la fin de laquelle on a joint le Précis historique de la vie de Mad. la Comtesse du Barry, avec son portrait.* – Londres : [s. n.], 1775. – viii, 262, 88 [2] p. :ill. ; 8°.
4. [**Brissot de Warville, Jacques Pierre (1754-1793)**]. *Théorie des lois criminelles / par J. P. Brissot de Warville : [en 2 t.].* – Neuchatel, et se vend a Paris : chez Desauges, 1781. – T. 1–2 ; 8°.

5. [**Chastellux, François-Jean marquis de (1734-1788)**]. De la félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de l'histoire: en 2 vol. – Bouillon : Société typographique, 1776. – Vol. 1-2 ; 8°.
6. [**Delisle de Sales, Jean (1741-1816)**]. De la philosophie de la nature. Tome premier [-troisième]. – A Amsterdam : chez Arkstee & Merkus, 1770. – T. 1-3 ; 12°.
7. [**Du Laurens, Henri-Joseph (1719-1793)**]. La Chandelle D'Arras : poeme héroï-comique, en XVIII chants. – A Bernes : Aux dépens de l'Académie d'Arras, 1765. – XVIII [XVI]-183, [1] p. ; 8°.
8. [**Goudar, Ange (1708-1791)**]. L'Espion chinois : ou, L'Envoye secret de la cour de Pekin pour examiner l'état présent de l'Europe [en 6 vol.]. – A Cologne : [s. n.], 1764. – Vol. 1-6 ; 12°.
9. [**Goudar, Ange**]. Les fastes de Louis XV, de ses ministres, maitresses, généraux et autres notables personnages de son regne : [en 2 t.]. – Londres : chez les libraires associés, 1787. – T. 1-2 ; 12°.
10. [**Helvétius, Claude-Adrien (1715-1771)**]. Le Bonheur : poëme en six chants / Ouvrages posthumes de M. Helvetius. – A Londres : [s. n.], 1773. – CXXV, 110 p. ; 8°.
11. [**Helvétius, Claude-Adrien**]. De l'esprit. – A Paris [Liège] : Chez Durand [Bassompierre], 1758. – XXII, 643, [1] p. ; 4°.
12. [**Holbach, Paul Henry Thiry baron d' (1723-1789)**]. Le christianisme dévoilé, ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne. —A Londres : [s. n.], 1767. – [4], 236 p. ; 8°.
13. [**Holbach, Paul Henry Thiry baron d'**]. La contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition. – Londres [i.e. Amsterdam?] : [Marc-Michel Rey?], 1768. – T. 1-2 ; 8°.
14. [**Holbach, Paul Henry Thiry baron d'**]. De la cruauté religieuse. – Londres [i.e. Amsterdam]: [Marc-Michel Rey], 1769. – [4], 228 p. ; 8°.
15. [**Holbach, Paul Henry Thiry baron d'**]. Lettre de Thrasybule à Leucippe. – Londres : [s. n.], [1768?]. – 312, [2] p. ; 8°.
16. [**Holbach, Paul Henry Thiry baron d'**]. Système Social, ou Principes naturels de la morale et de la politique, avec un examen de l'influence du gouvernement sur les mœurs [en 3 vol.]. – Londres : [s. n.], 1773. – Vol. 1-3 ; 8°.
17. [**Imbert de Bourdeaux, Guillaume (1744-1803)**]. La chronique scandaleuse: ou mémoires pour servir à l'histoire des moeurs de la génération présente. – A Paris : Dans un coin d'où l'on voit tout, 1783. – [4], 235, [1] p. ; 8°.
18. [**La Mettrie, Julien Offray de (1709-1751)**]. Oeuvres philosophiques... contenant l'homme machine, l'homme plante; traité de l'âme, l'art de jouir, discours sur le bonheur. – Nouvelle édition, corrigée & augmentée : [en 2 vol.]. – Berlyn : [s.n.], 1764. – Vol. 1-2 ; 12°.
19. [**La Morlière, Charles Jacques Louis Auguste Rochette de (1719-1785)**]. Les Lauriers ecclésiastiques ou campagnes de l'abbé T*** : [en 3 part.]. – Seconde édition, corrigée et augmentée. – A Luxuropolis [i.e. Paris?] : De l'Imprimerie ordinaire du Clergé, 1749 [1764?]. – Part. 1-3 ; 12°.
20. [**Lanjuinais, Joseph (1730-1808)**]. Le monarque accompli, ou Prodiges de bonté, de savoir et de sagesse, qui font l'éloge de Sa Majesté Impériale Joseph II... Tome premier [-troisième]. – A Lausanne : chez Jean Pierre Heubach, 1774. – T. 1-3 ; 8°.
21. [**Mably, Gabriel Bonnot de (1709-1785)**]. De la législation ou principes des loix. – A Amsterdam et à Leipzig : chez Arkstée & Merkus, 1777. – IV, 380 p. ; 8°.
22. [**Mémoires de Louis XV, roi de France et de Navarre** : dans lesquels on donne une description impartiale de son caractere, de ses amours, de ses guerres, de la politique de sa cour, du génie & de l'habileté de ses ministres, généraux & favoris. / Par un ancien secrétaire d'ambassade à la cour de France. Traduit de l'anglais. – Rotterdam : Chez J. Bronkhorst, imprimeur & libraire, 1775. – 64 p. ; 8°.
23. [**Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis MDCCLXII jusqu'à nos jours...** : [en 36 vol.]. – Londres : John Adamson, 1780-1781. – T. 1-18 ; 12°.
24. [**Mercier, Louis Sébastien (1740-1814)**]. L'An deux mille quatre cent quarante.... Tome premier [-troisième]. – Nouvelle édition avec figures. – S. l. : [s. n.], 1786. – T. 1-3 ; 12°.

25. [**Mercier, Louis Sébastien**]. Tableau de Paris : en 8 vol. – A Hambourg : chez Virchaux & compagnie; A Neuchatel : chez Samuel Fauche, 1781-1783. – T. 1-8 ; 8°.
26. [**Mouffle D'Angerville, Barthélemy François Joseph (1728-1795)**]. Vie privée de Louis XV, ou Principaux événemens ; particularités et anecdotes de son regne : [en 4 t.]. – Londres [Liège?] : chez John Peter Lyton [Jean François Joseph Desoer?], 1785. – T. 1-4 ; 12°.
27. [**Naigeon, Jacques André (1738-1810), Holbach, Paul Henry Thiry baron d'**]. Le militaire philosophe, ou, Difficultés sur la religion proposées au R.P. Malebranche, prêtre de l'Oratoire / par un ancien officier. – Londres [i.e. Amsterdam : Marc-Michel Rey], Challes : Robert, 1768. – 200 p. ; 8°.
28. **Nouvelles monacales**, ou les aventures divertissantes de frere Maurice, publiees par le Sr. D****. – Cologne : Marteau, 1763. – 96 p. ; 8°.
29. **Penn, Lewis**. Etrennes aux désœuvrés, ou lettre d'un Quaker à ses frères et à un grand docteur. – Londres [Yverdon?] : [s .n.], 1767. – 48 p. ; 8°.
30. [**Pidansat Mairobert, Mathieu François de (1727-1779)**]. Maupeouana ou Correspondance secrette et familière du chancelier Maupeou avec son coeur Sorhouet, membre inamovible de la Cour des Pairs de France : [en 2 vol.]. – Nouvelle édition sur le manuscrit original. – [Paris] : imprimée à la Chancellerie, 1773. – Vol. 1-2 ; 12°.
31. [**Pidansat Mairobert, Mathieu François de**]. L'observateur anglois ou Correspondance secrette entre Milord All'Eye et Milord All'Ar [All'Ear] : [en 4 vol.]. – Londres : Chez John Adamson, 1777. – Vol. 1-2 ; 12°.
32. **Pièces** heureusement échappées de la France : [Haute messe célébrée par l'abbé Perchel ; oraison funèbre de très-hauts et très-puissants seigneurs]. – A Londres [i. e. Paris] : [s. n.], 1775. – 35, [1] p. ; 8°.
33. **Robinet, Jean-Baptiste-René (1735-1820)**. De la nature : [en 5 t.]. – Amsterdam : chez E. van Harrevelt, 1763-1768. – T. 1-5 ; 8°.
34. **Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)**. Oeuvres. – Amsterdam : Rey, 1763. – T. 3, part. 2. – XXXVI, 134 p. ; 8°.
35. **Saint-Germain, Claude-Louis, comte de (1707-1778)**. Mémoires de Mr. le comte de Saint-Germain, Ministre & Secrétaire d'Etat de la guerre... – En Suisse : Chez Les Libraires Associés, 1779. – [3], 291 p. ; 8°.
36. [**Theveneau de Morande, Charles (1741-1805)**]. Le Gazetier cuirassé ou anecdotes scandaleuses de la Cour de France. – [Londres] : Imprimé à cent lieues de la Bastille à l'enseigne de la liberté, 1771. – 154 p. ; 8°.
37. [**Voltaire (1694-1778)**]. Commentaire historique sur les oeuvres de l'auteur de la Henriade... – Londres : [s. n.], 1776. – IV, 196 p. ; 8°.
38. [**Voltaire**]. Dictionnaire philosophique, portatif. – Sixieme edition revue, corrigée & augmentée de XXXIV articles par l'Auteur : [en 2 t.]. – Londres : [s .n.], 1767. – T. 1-2 ; 12°.
39. [**Voltaire**]. Epitres, satires, contes, odes, et pieces fugitives, du poete philosophe... – A Londres [i. e. Genève] : [s. n.], 1771. – VIII, 448 p. ; 8°.
40. [**Voltaire**]. L'Evangile du jour... - A Londres [i. e. Amsterdam] : [s. n.], 1769. – [4], 114, 62, [2] p. ; 8°.
41. [**Voltaire**]. Lettres chinoises, indiennes et tartares à Monsieur Paw, / par un bénédictin. Avec plusieurs autres pieces intéressantes. – Londres [i.e. Amsterdam?] : [s. n.], 1776. – [4], 182, [2] p. ; 8°.
42. **Voltaire**. Oeuvres completes de Voltaire. Tome premier [-soixante-dixieme]. – [Kehl] : de l'imprimerie de la Société littéraire-typographique, 1784-1789. – T. 1-70 ; 8°.
43. [**Voltaire**]. La philosophie de l'histoire / par le feu l'abbé Bazin. – A Genève : au dépens de l'auteur, 1765. – [6], 380 p. ; 8°.
44. [**Voltaire**]. Le philosophe ignorant. – [Amsterdam?] : [Marc-Michel Rey?], 1766. – [6], 120 p. ; 8°.

45. **Voltaire**. Pièces échappées du portefeuille de M. De Voltaire, comte de Tournay. – Lausanne : aux dépenses de M. le comte, 1759. – 23, [1] p. ; 12 .
46. [**Voltaire**]. Questions sur l'Encyclopédie / par des amateurs : en 9 part. – [Genève] : [Cramer], 1770-1772. – Part. 1-9 ; 8°.
47. [**Vroes, Jean Maximilien?**]. Traité des trois imposteurs. – [S.l. : s. n., s. a.]. – 135, [3] p. ; 8°.

Поступила 02.12.2021 р.

Полевщикова О. В.,

головний бібліограф Наукової бібліотеки
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна
тел.: (048) 722 12 10
e-mail: library@onu.edu.ua

ЗАБОРОНЕНІ ВИДАННЯ ДОРЕВОЛЮЦІЙНОЇ ФРАНЦІЇ У ВОРОНЦІВСЬКОМУ ФОНДІ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ОНУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

У повідомленні представлено інформацію про книжковий комплекс у складі Воронцовського фонду Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова, що включає заборонені видання передреволюційної Франції. Вихідним моментом пошуку з'явилися відомості, зібрані та проаналізовані у роботах відомого американського дослідника Р. Дарнтон.

Ключові слова: заборонені видання, Франція, Старий порядок, Р. Дарнтон, Воронцовський фонд, особисті книжкові зібрання.

Polevshchykova E. V.,

Candidate of Historical Sciences (Ph. D.),
Chief Bibliographer of the Scientific Library
Odessa I. I. Mechnikov National University
24 Preobragenskaya St., Odessa, 65082, Ukraine
tel.: (048) 722 12 10
e-mail: library@onu.edu.ua

FORBIDDEN EDITIONS OF PRE-REVOLUTIONARY FRANCE IN THE VORONTSOV COLLECTION OF THE SCIENTIFIC LIBRARY OF THE ODESSA NATIONAL I. I. MECHNIKOV UNIVERSITY

Summary

The article provides information about the book complex as part of the Vorontsov collection of the Scientific Library of the Odessa national I. I. Mechnikov University, which includes forbidden editions of pre-revolutionary France. The starting point of the research was the data collected and analyzed in the works of a famous American scholar Robert Darnton.

Key words: forbidden editions, France, Ancien Régime, Robert Darnton, Vorontsov collecton, private book collections.